

字体要求：汉字仿宋五号、 英文字母及数字采用 Times New Roman 行间距  
固定值 18 磅

一、名词解释（本题共 2 个小题，每小题 3 分，共 6 分）

评分标准：每小题给出正确答案给 3 分，如果和本答案不一致，只要描述正确，给 3 分，部分正确可根据对错程度分别给 1 分或 2 分，答案错误或不答给 0 分。

1. 软件危机是指在计算机软件的开发和维护过程中所遇到的一系列问题。

二、单项选择题（本题共 10 个小题，每个小题中只有一个正确答案，请将正确答案的标号填在题后括号内，每小题 1 分，共 10 分）

评分标准：本题属单项选择，每小题选择正确给 1 分，选错、多选或不选给 0 分。

1. C    2. C    3. B    4. C    5. C    6. B    7. B    8. C    9. C    10. A

本题主要考查学生对基本理论掌握程度和分析问题的能力。

2. 所填答案是同一问题（概念、术语）的不同描述方法，视为正确，给 1 分。

### 1. 编码阶段

四、判断题 (本题共 10 个小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

评分标准：所填答案与标准答案相同，每小题给 1 分；选错或不选给 0 分。

1.  $\times$     2.  $\checkmark$     3.  $\times$     4.  $\checkmark$     5.  $\checkmark$     6.  $\times$     7.  $\checkmark$     8.  $\checkmark$     9.  $\checkmark$     10.  $\checkmark$

本题主要考查学生对基本问题的理解和掌握程度。

2. 部分正确可根据对错程度，依据答案评分点给分。

1. 简述“双百方针”提出后，在文学创作方面出现的三个突破。

共 2 页第 1 页

(2) 发挥讽刺的积极作用，突破了人民内部不适用讽刺这一文学手段的囿见。(2分)

## 2. 简述老舍《茶馆》的主题和结构。

主题：埋葬旧时代，暗示光明的到来。(2分)

结构：《茶馆》采取三个横断面连缀式结构，每一幕内部也以许多小小的戏剧冲突连缀。剧本以“人物带动故事”，“主要人物由壮到老，贯串全剧”，“次要人物父子相承”，“无关紧要的人物招之即来、挥之即去”。（2分）同时，人物的故事、命运又暗示着时代的发展，从而使得剧本紧针密线，形散神凝，以貌似平淡散乱的人物、情节织出一幅“清明上河图”式的从清末到民国末年的民间众生相。（2分）

本题主要考查学生分析问题、解决问题的能力,对问题进行剖析和综述的能力。

评分标准：1. 所答要点完整，每小题给 10 分；全错或不答给 0 分。

2. 部分正确可根据对错程度，依据答案评分点给分。

1. 结合具体作品,谈谈你对“伤痕文学”的评价,你认为“伤痕文学”的得与失对当下文学有何启示意义。

(1) 对伤痕文学的评价：有独特的价值也有局限性。(2分)

(2) 意义：深刻的评判了几十年的文化和政治，敢于正视历史，是“五四”现实战斗精神高扬的标志。(2分)

(3) 局限性：“伤痕文学”从某一角度讲，同样是与“政治”紧密联系的，走的是文革文学的老路，具体表现为：

① 其出现是为了迎合改革派对凡是派的斗争需要。(1分)

② 《班主任》的成功恰恰说明了“伤痕文学”迎合当时政治的需要。(1分)

③ “伤痕文学”的核心概念、思维方式甚至表现形式都与“十七年文学”有着内在的系。(1分)

(4) 启示意义:

应尊重文学自身的客观规律，还给文学独立的生存空间。(3分)